

**BRIEF AAN DE LEERKRACHTEN DIE KOMEN KIJKEN NAAR WA WILDER MAN
COMPAGNIE BARBARIE
&
VILLANELLA**



Beste leerkracht,

Binnenkort komt u kijken naar onze voorstelling.

Dat is geweldig nieuws.

Bij deze willen wij u een aantal tips meegeven voor een vlot verloop van onze ontmoeting.

Eerst en vooral: vergeet alle tips die u tot nu toe kende.

Zoals u wel weet is het theater geen schoolbank, hier gelden andere regels en wetten.

Theater is een actief gebeuren waarbij de acteurs en het publiek elkaar ontmoeten, het is geen eenrichtingsverkeer.

Dat wil dus ook zeggen dat wij er geen probleem mee hebben dat de kinderen reageren op wat ze zien en op de vragen die hen gesteld zullen worden.

Het publiek hoeft niet 'stil' te zijn zodat de acteurs zich zouden kunnen concentreren op hun spel en op hun tekst.

Als de acteurs zich niet kunnen concentreren moeten ze maar wat vroeger gaan slapen of meer repeteren, dat is hun job. Het welslagen van de voorstelling staat of valt dus niet bij een stil publiek.

Wij willen u dan ook vragen om tijdens de voorstelling niet te 'ssshhhten'.

Zolang u merkt dat de kinderen reageren op de voorstelling, zich betrokken en aangesproken voelen mag u hen gerust wat vrijer laten dan in het klaslokaal.

Neem gerust een kind op schoot dat bang wordt, dat kan wel eens gebeuren en u mag hem/haar dan ook verklappen dat het allemaal niet echt is, maar toneel, dat we maar doen alsof.

Ook willen wij u vragen om mee te spelen.

In de voorstelling WA WILDER MAN zullen wij herhaaldelijk vragen om de zaal te verlaten.

Gelieve dit niet letterlijk te nemen. U mag blijven zitten. En kijken. En hopelijk net zo hard genieten als uw kinders.

Wil u graag goed voorbereid naar de voorstelling komen? Dat kan!

(indien u dat niet wilt, geen enkel probleem, laat u dan maar verrassen door wat komen zal)

Hieronder vindt u een lijst vragen die u met de kinderen kan overlopen.

Deze vragenlijst kan u zowel op voorhand als achteraf hanteren.

Deze vragen hebben allemaal een filosofisch tintje. Ze dienen als leidraad voor een gesprek over angsten, wij/zij, het vreemde, de ander.

Aan u de keuze welke u bruikbaar vindt en waar u het graag eens over wil hebben met uw klas.

Wij wensen u veel kijkplezier want ja, wij spelen ook voor u, niet enkel voor de kinderen....

FILOSOFISCHE VRAGEN

vreemd

- hoe herken je een vreemdeling?
- doen vreemdelingen rare dingen?
- hoe lang blijf je een vreemdeling?
- kan iedereen een vreemdeling zijn?
- kun je een vreemdeling zijn in je eigen land?
- kun je een vreemdeling zijn voor jezelf?

bang

- hoe weet je dat je bang bent?
- zijn kinderen rapper bang dan grote mensen?
- bestaan er dingen waarvoor iedereen bang is?
- zijn er verschillende soorten bang zijn?
- kun je bang zijn van jezelf?
- wat zou er gebeuren als niemand meer bang zou zijn?

normaal

- wie bepaalt wat normaal is?
- normaal zijn is dat zijn zoals de anderen?
- moet je proberen te zijn zoals de anderen of kan je beter jezelf zijn?
- kan je hetzelfde zijn als de anderen als ze allemaal verschillend zijn?

- ben jij altijd dezelfde?
- wil jij soms wel eens op iemand anders lijken?

baas

- wat wil dat zeggen 'de baas zijn'?
- wanneer ben je de baas?
- waarom ben je de baas?
- kan iedereen de baas zijn?
- kun je de baas zijn over iedereen?
- kun je de baas zijn over jezelf?
- als je de baas bent, mag je dan doen wat jij wil?

DOE-OPDRACHT:

Maskers maken

Laat de kinderen een eigen masker maken uit karton. Laat hen zelf kiezen hoe dat masker eruit moet zien. Heeft het ogen? Een mond? Een bepaalde kleur?

Laat hen het masker opzetten.

Hoe voelen ze zich nu? Durf je meer met een masker op? Of juist niet? Wordt je iemand anders als je een masker draagt? Of blijf je eigenlijk dezelfde?

de 3 kleine mannetjes

In wa wilderman komen 3 kleine figuurtjes voor

Maak van jezelf ook zo'n klein mannetje.

Doe je schoenen uit.

Ga op je knieën zitten.

Doe je schoenen aan aan je knieën en zet je bovenlijf flink rechtop.

Je lijkt nu op een dwerg met een vrij groot lijf en veel te korte beentjes.

Maak een foto van jezelf.